

緣來要分

冬夜某個傍晚，藍夜無月

在迪士尼樂園站月台上

一個小女孩，倚傍著牆拿著電話，雙眼通紅正不停地哭

她的眼淚停不下來，哭聲也變得越來越大

那管是正值是迪士尼閉場人潮的往來，或是惹人停下腳步觀看



緣來要分

聽著電話的她，仍然淚如泉湧，身軀不停擅抖…

祇聽到她歇斯底里

反覆喊著：「唔好走，點解，不要分手，求你，你唔好走…」

最終，她崩潰了，整個人無力頹蹲，電話也掉在地上

她雙手抱膝，低下頭不斷地哭…

作為路人，可以幫上什麼的忙？

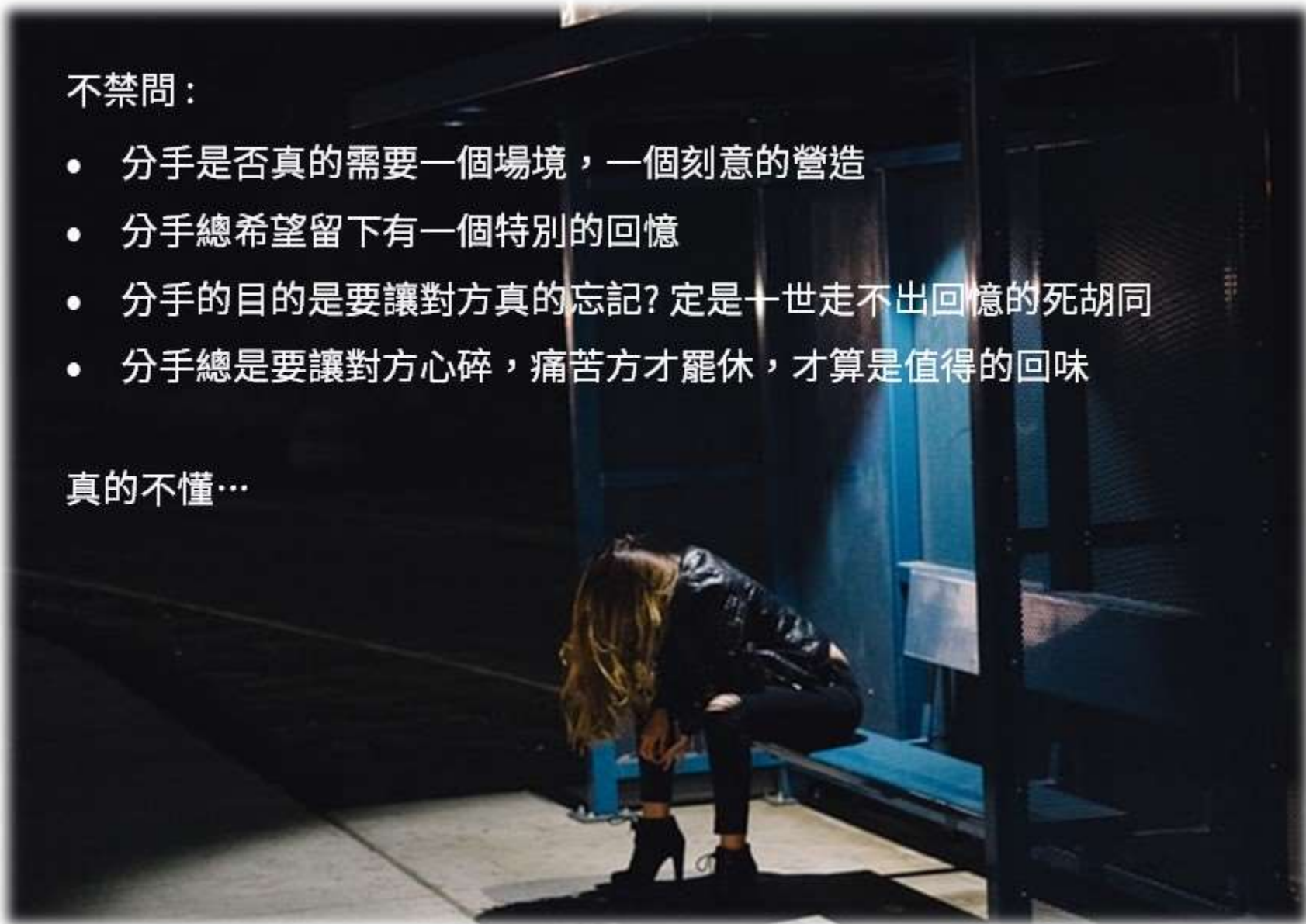


緣來要分

不禁問：

- 分手是否真的需要一個場境，一個刻意的營造
- 分手總希望留下有一個特別的回憶
- 分手的目的是要讓對方真的忘記？定是一世走不出回憶的死胡同
- 分手總是要讓對方心碎，痛苦方才罷休，才算是值得的回味

真的不懂…



緣來要分

眼淺的，此時此刻，也不禁鼻酸，眼眶也不自覺濕了...

腦海中也喚起了一首關於迪士尼樂園的歌曲片段：

“兜過幾個圈，看木馬旋轉，美夢似是遙遠，仍埋藏著纏綿，快樂旅途中，有沒有熱戀，看著這入場券，如同尋獲溫暖...”

相信，曾幾何時

不少人也許和這小女孩一樣，在地球某角落曾經喊著同一句話：「請別離去」

